



Geografia; Geografia das Representações; Geografia Social; Geografia da Religião; Geografia Escolar: Representações e Ensino; Teoria e Método na Geografia Cultural e Social.

O NEER tem procurado aprofundar as discussões temáticas, teóricas, metodológicas e práticas nos estudos de Geografia Cultural, Social e Humanística. Hoje este grupo se transformou numa rede que consta com 26 membros que articulam pesquisa, extensão e atividades de ensino. Para consolidar as parcerias e contribuir ainda mais com os estudos culturais na Geografia, o núcleo projeta colóquios bianuais, que já são considerados como marcos importante da Geografia brasileira. Os colóquios se apresentam como oportunidades ímpares de divulgação dos estudos em Geografia Cultural e articulação de pesquisadores profissionais e estudantes de pós-graduação e graduação de todo o país. Tais eventos fortalecem o debate da Geografia e suas abordagens culturais no ensino e na gestão, fazendo-se necessários como oportunidade de atualização teórico-metodológica aos professores e gestores locais, além da comunidade acadêmica regional. Para a sociedade em geral, tais eventos procuram dar ênfase aos diferentes territórios de saber das diferentes expressões dos sujeitos e grupos culturais, valorizando a integração do saber científico a respeito das pluralidades referentes às outras racionalidades, contribuindo, assim, para a emergência de uma ciência mais democrática, ética e comprometida com as necessidades, as preservações e a estimulação das autenticidades de sentimentos humanos.

O IV Colóquio Nacional do NEER ocorrerá na Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), cidade de Santa Maria, Estado do Rio Grande do Sul, entre os dias 22 e 25 de novembro de 2011, e tem como foco o seguinte tema: “As múltiplas espacialidades culturais: interfaces regionais, urbanas e rurais”. O evento será promovido pelo Departamento de Geociências e Programa de Pós-Graduação em Geografia e Geociências desta Universidade, contando com apoio da FAPERGS e CAPES. Este evento conta com 5 mesas de discussão a respeito de teorias, métodos e práticas em Geografia Cultural, Humanística e Social, assim como 8 Grupos de Trabalho (GT's), nos quais serão debatidas pesquisa apresentadas oralmente e em formato de pôsteres. Em destaque, o evento conta com a participação nas mesas de discussão da professora Giuliana Andreotti da Universidade de Trento (Itália), o professor Erberhard Rothfuss da Universidade de Passau (Alemanha) e o pesquisador da Universidade de Lisboa Paulo Jorge Vieira. Foram selecionados e apresentados, nos GT's, em um total de 116 trabalhos de pesquisadores e estudantes de graduação e pós-graduação de todo país.



CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

| | 22/11/2011 | 23/11/2011 | 24/11/2011 | 25/11/2011 |
|----------|--|--|---|--|
| MANHÃ | 8h30m Credenciamento Saguão Auditório C Prédio 18 (Química) | 8h30m Mesa de discussão 3 Auditório C Prédio 18 (Química) | 8h30m Mesa de discussão 4 Auditório C Prédio 18 (Química) | 8h30m Trabalhos de Campo |
| TARDE | 13H30M Abertura 14h Mesa de Discussão 1 Auditório C Prédio 18(Química) | 13h30m GT's 1, 2, 3 e 4 Verificar auditório de cada GT na lista de trabalhos mais abaixo | 13h30m GT's 5, 6, 7 e 8 Verificar auditório de cada GT na lista de trabalhos mais abaixo | Trabalhos de campo |
| 17 horas | Café | Café | Café | Café |
| NOITE | 18h Mesa de Discussão 2 Auditório C Prédio 18 (Química) | 18 h Lançamento de livros Auditório C Prédio 18 (Química) 20 h Confraternização – Evento cultural | 18h Mesa de discussão 5 Auditório C Prédio 18 (Química) | 18h Relato dos GT's Avaliações e encerramento Auditório C Prédio 18 (Química) |

MESAS DE DISCUSSÃO

Todas as cinco mesas versarão sobre “Teorias, métodos e práticas de pesquisa e ensino em Geografia Cultural e Humanística”. Todas as mesas ocorrerão no Auditório C do Prédio 18 da UFSM (Química), conforme quadro de programação mais abaixo. As composições das mesas são as seguintes:

- 1) Mesa de discussão 1: Salete Kozel (UFPR); Giuliana Andreotti (Universidade de Trento); Sylvio Fausto Gil Filho (UFPR); Oswaldo Bueno Amorim Filho (PUC-MG); coordenação de Maria Geralda de Almeida (UFG);
- 2) Mesa de discussão 2: Ângelo Serpa (UFBA); Erberhard Rothfuss (Universidade de Passau); Amélia Nogueira (UFAM); Marcio Pinon de Oliveira (UFF); coordenação de Álvaro Heidrich (UFRGS);



- 3) Mesa de discussão 3: Claudia Zeferino Pires (UFRGS); Christian Dennys de Oliveira (UFC); Jean Rodrigues (UFT); Sonia Romancini (UFT); coordenação de Rosemere Santos Maia (UFRJ);
- 4) Mesa de discussão 4: Paulo Jorge Vieira (Universidade de Lisboa); Joseli Silva (UEPG); Alecssandro Ratts (UFG); Maria das Graças da Silva (UNIR); coordenação de Nelson Rego (UFRGS);
- 5) Mesa de discussão 5: Marcos Saquet (UNIOESTE); Rosemberg Ferracini (USP); Maria Augusta Mundim Vargas (UFS); Cicilian Lowen Sahr (UEPG); coordenação de Meri Bezzi (UFSM).

TRABALHO DE CAMPO

O trabalho de campo será na região turístico/cultural da Quarta Colônia Italiana do Rio Grande do Sul. As inscrições e confirmações do trabalho de campo foram feitas previamente via email. Verificar a confirmação dos trabalhos de campo no credenciamento.

CONFRATERNIZAÇÃO/EVENTO CULTURAL

A confraternização/evento cultural será um jantar no CTG Sentinela da Querência que será feita por adesão no ato do credenciamento no dia 22 de novembro no período da manhã.

GRUPOS DE TRABALHOS

| | | |
|---|--|---|
| GT 1 – REPRESENTAÇÕES DA CIDADE E DO URBANO | | |
| COORDENADORES: | | |
| ANGELO SERPA (UFBA), JANIO ROQUE BARROS DE CASTRO (UNEB), MARCIO PINON (UFF) | | |
| AUDITÓRIO C (QUÍMICA) PRÉDIO 18 UFSM | | |
| 23 DE NOVEMBRO DE 2011 – 13H30M ÀS 17H | | |
| APRESENTAÇÕES ORAIS | | |
| 1 | REPRESENTAÇÕES SOCIAIS NO TEATRO DA VIDA: ELEMENTOS PARA UMA GEOGRAFIA DO COTIDIANO | Ana Helena Corrêa de Freitas Gil e Sylvio Fausto Gil Filho |
| 2 | EM CIMA DO MURO: TECENDO UM CENÁRIO PARA O | Ana Brasil Machado |



| | | |
|---|--|--|
| | ECOLIMITE DO SANTA MARTA | |
| 3 | PRAÇA IPIRANGA – CUIABÁ/MT: A CENTRALIDADE EXPRESSA NO COTIDIANO | Rhafael da Costa Borges e Sônia Regina Romancini |
| 4 | A “CAPITAL ART DÉCO DO BRASIL”: REPRESENTAÇÕES SOCIAIS E IDENTIDADES DA CIDADE DE GOIÂNIA NA MÍDIA TURÍSTICA | Clarinda Aparecida da Silva e Maria Geralda de Almeida |
| 5 | O DESENVOLVIMENTO URBANO E AS ESTRATÉGIAS DE GOVERNANÇA TERRITORIAL: O CASO DE DÍLI | Gabino Ribeiro Moraes |
| 6 | CULTURA LUSA NA MICRORREGIÃO GEOGRÁFICA DE CRUZ ALTA/RS: CONTRIBUIÇÕES PARA O ESTUDO DE GEOGRAFIA CULTURAL | Jessica Nene Caetano e Meri Lourdes Bezzi |
| 7 | DISCURSO DA “ACREANIDADE” E OS “ESPAÇOS DE REFERÊNCIA IDENTITÁRIA” NA CIDADE DE RIO BRANCO-AC | Maria de Jesus Morais |
| 8 | REPRESENTAÇÕES E IDENTIDADE: O BAIRRO BUGIO EM ARACAJU/SE | Rodrigo Santos de Lima e Maria A. Mundim Vargas |
| 9 | ORALIDADES NA GEOGRAFIA?: OS ESPAÇOS TECIDOS NO COTIDIANO DA PERIFERIA | Nola Patrícia Gamalho e Alvara Luiz Heidrich |
| APRESENTAÇÕES EM FORMA DE POSTERES | | |
| 1 | O SENTIMENTO DE SEGURANÇA DA POPULAÇÃO BRASILEIRA EM RELAÇÃO AO SEU DOMICÍLIO, BAIRRO E CIDADE – 2009 | Alexandre Magno Alves Diniz, Felipe de Ávila Chaves Borges e Gustavo Henrique da Costa |
| 2 | GEOGRAFIA DAS PLURALIDADES CULTURAIS EM SANTA MARIA-RS: TERRITORIALIDADES JUVENIS OU TRIBOS URBANAS | Cristiane Bolzan Ferreira e Benhur Pinós da Costa |
| 3 | ENTRE DISCURSOS E AÇÕES: INFLUÊNCIAS DO MANGUE BEAT SOBRE AS POLÍTICAS PÚBLICAS ACERCA DO RIO CAPIBARIBE | David Tavares Barbosa e Caio Augusto Amorim Maciel |
| 4 | A CIDADE MARAVILHOSA E O VÍDEO DE CANDIDATURA OLÍMPICO: O PROJETO DE CIDADE PRESENTE NO DISCURSO OLÍMPICO | Gabriel Balardino |
| 5 | TERRITÓRIOS E TERRITORIALIDADES URBANAS: A CULTURA JUVENIL EM DESTAQUE NA CIDADE | Juliana Mendes de Morais |



| | | |
|--|---|--|
| 6 | ENTRELACES ENTRE A GEOGRAFIA CULTURAL E O URBANO E A GEOGRAFIA DAS REPRESENTAÇÕES: O CASO DOS JUDEUS DE PORTO ALEGRE/RS | Maria Medianeira dos Santos e Paulo Roberto Rodrigues Soares |
| <p style="text-align: center;">GT 2 – A TENSÃO FABRICAÇÃO-AUTENTICIDADE</p> <p style="text-align: center;">COORDENADORES:</p> <p style="text-align: center;">Álvaro Luiz Heidrich (UFRGS); Gilmar Mascarenhas de Jesus (UERJ);</p> <p style="text-align: center;">Marcos Aurélio Saquet (UNIOESTE); Rosselvelt José Santos (UFU).</p> <p style="text-align: center;">AUDITÓRIO B2 PRÉDIO 17 UFSM</p> <p style="text-align: center;">23 DE NOVEMBRO DE 2011 = 13H30M ÀS 17H</p> | | |
| APRESENTAÇÕES ORAIS | | |
| 1 | A TRAGÉDIA DO CORPO: O TEATRO JURÍDICO, DA ANTÍGONA AO CONTRABANDO | Adriana Dorfman; Daniel F. de Bem |
| 2 | A BUSCA DE UMA TERRITORIALIDADE POLONESA? TENSÃO E RESISTÊNCIAS CULTURAIS | SLODKOWSKI, Aline Carlise e HEIDRICH, Álvaro Luiz |
| 3 | O LEGADO DOS DESCENDENTES: COMIDA ALEMÃ E ITALIANA EM RESTAURANTES DE PORTO ALEGRE/RS | Carmen Janete Rekowsky |
| 4 | OS MÚLTIPLOS TERRITÓRIOS: CRÔNICA DE UMA REVISITA AO CONTESTADO | Marcos Luiz Filippim |
| 5 | OS MIGRANTES RETORNADOS E SEU PAPEL ENQUANTO AGENTES TERRITORIAIS | Thiago Romeu de Souza |
| 6 | UMA ABORDAGEM CULTURAL DO ESPAÇO: TERRITÓRIO E TERRITORIALIDADE NO VALE DOS VINHEDOS, BENTO GONÇALVES/RS | Vagner da Silva Machado |
| APRESENTAÇÕES EM FORMA DE POSTERES | | |
| 1 | GEOGRAFIAS INVISÍVEIS: A CIDADE NA CONSCIÊNCIA E A CONSCIÊNCIA DA CIDADE. PRODUÇÃO E REPRODUÇÃO DA (IN) JUSTIÇA SOCIAL | Alexandre Eslabão Bandeira |
| 2 | MORRETIANA: A TERRITORIALIDADE DA CACHAÇA NO MUNICÍPIO DE MORRETES – PR. | Carla Mannich; Larissa Alexandra Cavalcanti de Souza |



| | | |
|---|---|---|
| 3 | TERRITORIALIDADES E ESPACIALIDADES CULTURAIS NO PANTANAL: REPRESENTAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES SOCIOESPACIAIS NO DISTRITO MIMOSO, TERRA DE MARECHAL CÂNDIDO RONDON | Diogo Marcelo Delben Ferreira de Lima, Onélia Carmem Rossetto |
| <p>GT 3 - MUNDOS DA RELIGIÃO E RELIGIÕES NO MUNDO</p> <p>COORDENADORES:</p> <p>Dario Lima (FURG), Rosemberg Ferracini (USP), Sylvio Fausto Gil Filho (UFPR)</p> <p>AUDITÓRIO SÉRGIO PIRES PRÉDIO 17 UFSM</p> <p>23 DE NOVEMBRO DE 2011 – 13H30M ÀS 17H</p> | | |
| APRESENTAÇÕES ORAIS | | |
| 1 | O AVANÇO DO PENTECOSTALISMO EM MINAS GERAIS – PERÍODO 1991 E 2000 | Ricardo Henrique Palhares; Alexandre Magno Alves Diniz |
| 2 | DIMENSÕES DE ANÁLISE DA TERRITORIALIDADE SIMBÓLICA NA METRÓPOLE CONTEMPORÂNEA | Luiz Raphael Teixeira da Silva; Karoline Teixeira da Silva; Ivana Veras |
| 3 | CEMITÉRIO DE SÃO JOÃO BATISTA, MANAUS, AM: ESPACIALIDADE LOCUS DE TERRITORIALIDADES RELIGIOSAS | Maria Terezinha da Rosa Cupper |
| 4 | RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA EM GOIÂNIA-GO: CULTURA, SEGREGAÇÃO URBANA E POLÍTICAS PÚBLICAS | Rodolfo Ferreira Alves Pena |
| 5 | O PORTAL DO GUERREIRO: O ESPAÇO RELIGIOSO DO CENTRO DE UMBANDA REINO DE SÃO JORGE - RIO GRANDE/RS | Rogério Amaral Pereira |
| 6 | GEOGRAFIA DA RELIGIÃO E PROTESTANTISMO HISTÓRICO DE TRADIÇÃO BATISTA: UMA APROXIMAÇÃO SIMBÓLICA ENTRE CULTO E ESPAÇO SAGRADO | Clevisson Junior Pereira |
| 7 | A GEOGRAFICIDADE E O CARÁTER EXISTENCIAL DAS COMUNIDADES ECLESIAIS DE BASE | José Ricardo Teles Feitosa |
| 8 | REFLEXÕES SOBRE A ESPACIALIZAÇÃO DAS FESTAS | Patrícia Paula da Silva |



| | | |
|--|--|---|
| | AFRO-BRASILEIRAS EM IT USP/BRASIL | |
| 9 | VIVER E O LUGAR DOS RITOS JUDAICOS EM PORTO VELHO/RO | Paula Stolerman; Josué da Costa Silva; Sheila Castro |
| 10 | GEOGRAFIA DA RELIGIÃO E O CONFRONTO DE DIFERENTES MANIFESTAÇÕES CONCRETAS DE SISTEMAS DE SIGNIFICAÇÕES RELIGIOSOS NA URBANIDADE CARIOCA | Rachel Cabral da Silva |
| APRESENTAÇÕES EM FORMA DE POSTERES | | |
| 1 | AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS ATRAVÉS DOS FESTEJOS JUDAICOS EM PORTO VELHO | Rafaela Reis; Josué da Costa Silva; Sheila Castro. |
| 2 | PARTICIPAÇÕES DA PAISAGEM SONORA NA IDENTIDADE RELIGIOSA | Marcos Alberto Torres |
| 3 | A ESPACIALIDADE JUDAICA ASMARGENS DO RIO MADEIRA | Sheila Castro; Josué da Costa Silva; Adnilson de Almeida Silva |
| 4 | O SENHOR É MEU VEREADOR E NADAME FALTARÁ”: GEOGRAFIA ELEITORAL E E IDENTIDADE CULTURAL RELIGIOSA (NEO)PENTECOSTAL NUMA COMPARAÇÃO ENTRE NOVA FRIBURGO E CABO FRIO (RJ) | Artur Schausltz Pereira Faustino |
| <p>GT 4 - LINGUAGENS, IMAGENS E RITMOS</p> <p>COORDENADORES:</p> <p>Salete Kozel (UFPR), Maria Geralda de Almeida (UFG),</p> <p>Christian Dennys de Oliveira (UFCE), Maria Augusta Mundim (UFS)</p> <p>AUDITÓRIO B1 PRÉDIO 17 UFSM</p> <p>23 DE NOVEMBRO DE 2011 – 13H30M ÀS 17H</p> | | |
| APRESENTAÇÕES ORAIS | | |
| 1 | ENTENDIMENTOS GEOGRÁFICOS DAS PEREGRINAÇÕES: REPRESENTAÇÕES IMAGINÁRIAS A CERCA DA ROMARIA DO SENHOR DO BONFIM (NATIVIDADE-TO) | Alessandro Rogério Viana Soares, Gilney Cardoso Pereira, José Arilson Xavier de Souza |
| 2 | PAISAGEM SONORA DO BOI-DE-MAMÃO NO LITORAL | Beatriz Helena Furlanetto, |



| | | |
|---|--|--|
| | PARANAENSE: RELIGIOSIDADE EM ARTE CÔMICA | Salete Kozel |
| 3 | (RE)COMPOSIÇÕES TERRITORIAIS: UMA DISCUSSÃO A PARTIR DA MÚSICA POPULAR PLATINA | Lucas Manassi Panitz, Alvaro Heidrich |
| 4 | DANÇAS, MEMÓRIAS E NARRATIVAS IDENTITÁRIAS: VOZ, IMAGEM E SIGNIFICADOS DA MANIFESTAÇÃO DA CATIRA NA CULTURA POPULAR DO ESTADO DE GOIÁS | Maisa França Teixeira, Maria Geralda de Almeida |
| 5 | APONTAMENTOS METODOLÓGICOS PARA ESTUDOS DE FESTAS DE PADROEIROS EM GOIÁS. | Maria Idelma Vieira D'Abadia |
| 6 | LINGUAGENS ENUNCIADAS SOBRE AS REPRESENTAÇÕES CULTURAIS DO CANDOMBLÉ NO ESPAÇO METROPOLITANO DE GOIÂNIA/GO | Mary Anne Vieira da Silva |
| 7 | CONSOLIDANDO AS HOMONÍMIAS SÍGNICAS DA PAISAGEM EM ÁREAS PRESERVADAS: REFLEXÕES METODOLÓGICAS | Helena Midori Kashiwagi |
| 8 | IMPRESSÕES DA PAISAGEM: MERLEAU-PONTY E A DÚVIDA DE CÉZANNE | Ulisses Fernandes |
| APRESENTAÇÕES EM FORMA DE POSTERES | | |
| 1 | CANTOS, RITMOS E CORES: AS FESTAS JUNINAS DE SERGIPE | Angela Fagna Gomes de Souza, Solimar Guindo Messias Bonjardim |
| 2 | O SENTIDO DA JUVENTUDE NO ESPAÇO METROPOLITANO: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE PELA FOTOGRAFIA | Ádila Eugênia de Oliveira Costa; Caio César Alencar de Sena ; Eguimar Felício Chaveiro |
| 3 | PAISAGEM E CINEMA: AS IMAGENS E O IMAGINÁRIO DO SERTÃO NORDESTINO NO CINEMA DA RETOMADA BRASILEIRA | Carla Monteiro Sales |
| 4 | REFLEXÕES SOBRE ESPAÇO E COMUNICAÇÃO A PARTIR DE JANELAS | Guilherme Carvalho da Silva |
| 5 | GEOGRAFIA ESCOLAR, PATRIMONIO E TURISMO | Icla Tâmara Alves Carneiro, |



| | | |
|---|--|---|
| | RELIGIOSO: APROXIMAÇÕES CONTEXTUALIZADAS EM CAUCAIA (CEARÁ) | Christian Dennys Monteiro de Oliveira |
| 6 | PAISAGEM SONORA: MARCOS SONOROS COMO SIGNOS IDEOLÓGICOS | Lawrence Mayer Malanski |
| 7 | OS NOVOS ESPAÇOS NAS FESTAS DO CICLO JUNINO: CASO SÃO JOÃO DE MARACANAÚ - REGIÃO METROPOLITANA DE FORTALEZA (RMF- CEARÁ) | Maryvone Moura Gomes |
| 8 | AS RELAÇÕES ENTRE LÍNGUA, ECONOMIA E RELIGIOSIDADE: OS FESTEJOS DE NOSSA SENHORA DA IMACULADA CONCEIÇÃO EM BENJAMIN CONSTANT | Reginaldo C da Silva; Robson N de Jesus; Sérgio N de Jesus |
| 9 | ASPECTOS SIMBOLICOS DAS FESTAS DE SANTOS REIS DE GOIÂNIA | Rosiane Dias Mota |
| 10 | GEOGRAFIA CULTURAL, PAISAGEM E TURISMO EM COMUNIDADES LITORÂNEAS: TRAJETOS INICIAIS | Roseane Cristina Santos Gomes, Maria Geralda de Almeida |
| 11 | AS TERRITORIALIDADES DAS FESTAS RELIGIOSAS EM SERGIPE | Solimar Guindo M. Bonjardim, Maria G. Almeida |
| <p>GT 5 - CORPO, GÊNERO E SEXUALIDADES</p> <p>COORDENADORES:</p> <p>Joseli Maria da Silva (UEPG), Paulo Jorge Vieira (Universidade de Lisboa),</p> <p>Alecssandro Ratts (UFG), Maria das Graças Nascimento da Silva (UNIR)</p> <p>AUDITÓRIO SÉRGIO PIRES PRÉDIO 17 UFSM</p> <p>24 DE NOVEMBRO DE 2011 – 13H30M ÀS 17H</p> | | |
| APRESENTAÇÕES ORAIS | | |
| 1 | CORPO, TERRITÓRIO DA CULTURA | Camila Xavier Nunes |
| 2 | RAÍZES DA CULTURA PAITER SURUÍ E O OLHAR SOBRE AS RELAÇÕES DE GÊNERO NA ALDEIA INDÍGENA APOENA MEIRELES EM RONDOLÂNDIA - MT | Cláudia Nascimento Oliveira, Luciane Gomes Lopes, Maria das Graças Silva Nascimento |



| | | |
|---|--|--|
| | | Silva |
| 3 | A RELAÇÃO ENTRE A VIVÊNCIA ESPACIAL DE JOVENS DO SEXO MASCULINO E A MORTE | Fernando Bertani Gomes, Joseli Maria Silva |
| 4 | PLURALIDADES CULTURAIS, SEXUALIDADES E RECONHECIMENTO SOCIAL EM SANTA MARIA/RS: O CASO DAS DEMANDAS SOCIAIS DA ONG IGUALDADE | Geani Nene Caetano e Benhur Pinós da Costa |
| 5 | ESPACIALIDADES DE GÊNERO NA FRONTEIRA CERRADO/AMAZÔNIA | Gleyslally Ramos dos Santos |
| 6 | O "CRACK" COMO UM ELEMENTO DA ESPACIALIDADE DE JOVENS E ADOLESCENTES DE BAIXA RENDA | Heder Leandro Rocha, Joseli Maria Silva |
| 7 | IDENTIDADE E TERRITÓRIO: A QUESTÃO DOS CONFLITOS NO TERRITÓRIO DE PROSTITUIÇÃO DE TRAVESTIS NA AVENIDA AUGUSTO SEVERO – RJ | Ivan Ignácio Pimentel |
| 8 | A ARTICULAÇÃO ENTRE OS ESPAÇOS PÚBLICO E PRIVADO A PARTIR DAS ESPACIALIDADES VIVENCIADAS POR MULHERES CHEFES DE FAMÍLIA EM PONTA GROSSA – PR | Juliana Przybysz, Joseli Maria Silva |
| 9 | CONECTANDO DESEJOS: AS REDES VIRTUAIS NA MATERIALIZAÇÃO DE EVENTOS PARA O RECONHECIMENTO DA SEXUALIDADE LGBT'S | Leandro Dal Forno e Benhur Pinos da Costa |
| 10 | MÃOS A OBRA: A MULHER E SUA FUNÇÃO NO CONTEXTO DA PLURIATIVIDADE | Rúbia Elza Martins de Sousa, Maria das Graças Silva Nascimento Silva, Kelli Carvalho Melo |
| APRESENTAÇÕES EM FORMA DE POSTERES | | |
| 1 | QUESTÕES DE GÊNERO NOS FESTEJOS RELIGIOSOS DAS COMUNIDADES AO LONGO DO RIO MADEIRA | Adriano Lopes Saraiva, Josué da Costa Silva |
| 2 | A BUSCA DA EQUIDADE DE GÊNERO NAS TOMADAS DE DECISÕES NO ASSENTAMENTO RURAL RIBEIRINHO NAZARÉ E BOA VITÓRIA | Ana Carla Taborga da Silva |
| 3 | MULHER, ACADEMIA E GÊNERO | Andrelize Schabo Ferreira de Assis, Maria das Graças Silva Nascimento Silva |



| | | |
|---|--|--|
| 4 | AUTONOMIA FEMININA SOB O ENFOQUE DE GÊNERO NA COMUNIDADE RIBEIRINHA NAZARÉ E BOA VITÓRIA AUTONOMIA FEMININA SOB O ENFOQUE DE GÊNERO NA COMUNIDADE RIBEIRINHA NAZARÉ E BOA VITÓRIA | Gracimar Moreira de Alencar, Maria das Graças Silva Nascimento Silva, Gabrielle Pellucio |
| 5 | UM ESTUDO SOBRE GÊNERO NO ASSENTAMENTO RURAL JOANA D'ARC III – PORTO VELHO/RO | Kelyany Oliveira Castro de Góes, Rúbia Elza Martins de Sousa, Maria das Graças Silva Nascimento Silva |
| 6 | ENVELHECIMENTO E A FEMINIZAÇÃO DA VELHICE EM SANTA MARIA-RS | Marco Aurélio Feltrin Affeldt e Benhur Pinós da Costa |
| 7 | A CIÊNCIA NO FEMININO: UMA ANÁLISE DA PARTICIPAÇÃO DAS MULHERES NO CURSO DE GEOGRAFIA NA UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA | Simone Gomes Marques, Luciane Gomes Lopes, Maria das Graças Silva Nascimento Silva |
| 8 | SOBRE AS RELAÇÕES ENTRE ESPAÇO, VIOLÊNCIA E VIVÊNCIA TRAVESTI NA CIDADE DE PONTA GROSSA – PARANÁ | Vinicius Cabral, Marcio Jose Ornat, Joseli Maria Silva |
| 9 | CONSTRUÇÃO SOCIAL DE GÊNERO NA AGRICULTURA FAMILIAR EM RONDÔNIA | Viviane Nery da Silva, Cláudia N. Oliveira, Maria das Graças Silva Nascimento da Silva |

GT 6 – GESTÃO ESPACIAL

COORDENADORES:

Claudia Luisa Zeferino Pires (UFRGS), Sonia Romancini (UFMT),

Rosemere Santos Maria (UFRJ), Jean Rodrigues (UFT)

AUDITÓRIO B2 PRÉDIO 17 UFSM

24 DE NOVEMBRO DE 2011 – 13H30M ÀS 17H

APRESENTAÇÕES ORAIS

| | | |
|---|--|---------------------------------------|
| 1 | AS ESTIAGENS EM CONCÓRDIA: PERCEPÇÕES E REPRESENTAÇÕES SOBRE A CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO E O DESENVOLVIMENTO REGIONAL | Gedalva Terezinha Ribeiro Filipini |
| 2 | ATORES TERRITORIAIS E TERRITORIALIDADES DA PESCA | Cristiano Quaresma de Paula |



| | | |
|---|---|--|
| | ARTESANAL NO ESTUÁRIO DA LAGOA DOS PATOS | |
| 3 | O DESAFIO DA PARTICIPAÇÃO POPULAR NA INTERVENÇÃO ESTATAL EM HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL | Diana Delgado |
| 4 | REPRESENTAÇÃO AMBIENTAL DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM RELAÇÃO À MATA ATLÂNTICA | Larissa Monteiro Rafael; Maria Luiza Schwarz; Eugênia Cristina Gonçalves Pereira |
| 5 | ROMARIA DAS ÁGUAS: DO AFASTAMENTO DA IDÉIA DE TURISMO À APROXIMAÇÃO DA PERSPECTIVA DAS TRADIÇÕES PARA OS ACAMPAMENTOS NAS PRAIAS DO RIO ARAGUAIA/GO | Laura Marina Jaime Ramos; Sandra de Fátima Oliveira |
| 6 | A MERCANTILIZAÇÃO DA NATUREZA: ESTRATÉGIAS MERCADOLÓGICAS DO PROCESSO DE VERTICALIZAÇÃO EM CUIABÁ-MT | Rejane Cristina da Silva Barros |
| 7 | PROJETO RONDON: AÇÕES E REFLEXÕES SOBRE O PLANEJAMENTO TURÍSTICO NO MUNICÍPIO DE PARAÍSO DO SUL-RS | Silvana Kloster; Mario Cezar Lopes |
| 8 | ÁREA DE PROTEÇÃO AMBIENTAL - APA DO POUSO ALTO (GO): USOS E CONFLITOS | Lara Cristine Gomes Ferreira; Maria Geralda de Almeida |
| APRESENTAÇÕES EM FORMA DE POSTERES | | |
| 1 | DO ESPAÇO AO TERRITÓRIO: UMA COMPREENSÃO SOBRE A ABORDAGEM TERRITORIAL (INTEGRADORA ENTRE ECONOMIA-POLÍTICA-CULTURA) NO ESTUDO DO ESPAÇO GEOGRÁFICO | Felipe Leindecker Monteblanco |
| <p>GT 7 – REPRESENTAÇÕES DO ESPAÇO E ENSINO</p> <p>COORDENADORES:</p> <p>Amélia Batista Nogueira (UFAM), Dariane Rossi (UFRGS), Roberto Filizola (UFPR)</p> <p>AUDITÓRIO B1 PRÉDIO 17 UFSM</p> <p>24 DE NOVEMBRO DE 2011 – 13H30M ÀS 17H</p> | | |
| APRESENTAÇÕES ORAIS | | |
| 1 | COMEÇA O JOGO: FUTEBOL E CONSUMO NO ENSINO DE GEOGRAFIA | Flávio Lopes Holgado Ivaine Tonini |
| 2 | PRESSUPOSTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS SOBRE O ENSINO DE GEOGRAFIA: ELEMENTOS PARA PRÁTICA DE APRENDIZAGENS SIGNIFICATIVAS | Berenice Feitosa da Costa Aires |



| | | |
|--|---|--|
| 3 | CULTURA, EDUCAÇÃO E PAULO FREIRE | Inajara Faria |
| APRESENTAÇÕES EM FORMA DE POSTERES | | |
| 1 | DA PERCEPÇÃO À REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO: UMA ABORDAGEM DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NO ENSINO DA GEOGRAFIA – UM ESTUDO DE CASO NA ESCOLA ESTADUAL SETE DE SETEMBRO JUINA/MT | Kelli Carvalho Melo, Rúbia Elza Martins de Sousa, Adnilson de Almeida Silva |
| <p>GT 8 – POPULAÇÕES TRADICIONAIS</p> <p>COORDENADORES:</p> <p>Icléia Albuquerque de Vargas (UFMS), Josué da Costa Silva (UNIR),</p> <p>Cicilian Luiza Lowen Sahr (UEPG), Alexandre Diniz (PUC-MG)</p> <p>AUDITÓRIO C (QUIMICA) PRÉDIO 18 UFSM</p> <p>24 DE NOVEMBRO DE 2011 – 13H30M ÀS 17H</p> | | |
| APRESENTAÇÕES ORAIS | | |
| 1 | AS COMUNIDADES QUILOMBOLAS KALUNGA DE TERESINA DE GOIÁS: IDENTIDADE TERRITORIAL, CULTURA E POTENCIALIDADES PARA O DESENVOLVIMENTO DO TURISMO COMUNITÁRIO | Luana Nunes Martins de Lima Maria Geralda de Almeida |
| 2 | ESPACIALIDADE DAS NARRATIVAS DO (HO)NORATO COBRA GRANDE, DOS BOTOS E CURUPIRAS NA AMAZÔNIA DOS RIBEIRINHOS | Lucileyde Feitosa Sousa Josué da Costa Silva Maria das Graças S. N. Silva |
| 3 | OS SÍMBOLOS DO MUNDO RURAL NO MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DO POLÉSINE, RS: A INFLUÊNCIA DAS TRADIÇÕES NA ORGANIZAÇÃO ESPACIAL | Michele Lindner Elvis A. R. Wandscheer Ricardo Nogueira Zanatta |
| 4 | RETERRITORIALIZAÇÃO E IDENTIDADE ÉTNICA DO POVO OMÁGUA/CAMBEBA NA ALDEIA TURUCARI-UKA | Márcia Vieira da Silva, Amélia Regina Bastista Nogueira, Raimundo Nonato F. dos Santos |
| 5 | VINHO E TERRITÓRIO: DO IMAGINÁRIO A CRIAÇÃO DE UMA IDENTIDADE TERRITORIAL | Tiaraju Salini Duarte |
| 6 | A CULTURA NAS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DAS COMUNIDADES TRADICIONAIS RURAIS | Arlete Mendes da Silva Rosselvelt José Santos |
| 7 | O ESPAÇO FESTIVO DOS QUILOMBOLAS DO ENGENHO II: UMA LEITURA GEOGRAFICA DO LUGAR | Jorgeanny de Fátima R. Moreira Maria Geralda de Almeida |
| 8 | MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DA REGIÃO NORTE: UMA EXPEDIÇÃO PELA AMAZÔNIA | Josué da Costa Silva Adnilson de A. Silva Josimone Maria Martins |
| 9 | IDENTIDADE E TERRITÓRIO NO CONTEXTO DA GEOGRAFIA QUILOMBOLA: O SENTIDO DA LUTA E A CARTOGRAFIA DE AÇÃO DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DA RASA | Carolina de Freitas Pereira |



| | | |
|---|---|---|
| 10 | PAISAGEM E LUGAR: O PAPEL DA GEOGRAFIA CULTURAL NOS ESTUDOS DAS REPRESENTAÇÕES ESPACIAIS DE COMUNIDADES RIBEIRINHAS AMAZÔNICAS | Camila Alessandra Domingues Amélia R. B. Nogueira |
| APRESENTAÇÕES EM FORMA DE POSTERES | | |
| 1 | OS IMPACTOS DO URBANO NA COMUNIDADE CAIÇARA DA RESERVA ECOLÓGICA DA JUATINGA, PARATY RJ | Leila Maribondo Barboza |
| 2 | NAS MARGENS DO RIO: <i>REPRESENTAÇÃO CULTURAL COMO MODO DE VIDA RIBEIRINHO</i> | Marcela Arantes Ribeiro Josué da Costa Silva Ananda Catrice L. da Cunha |
| 3 | SABERES TRADICIONAIS DO POVO KALUNGA DAS COMUNIDADES DE DIADEMA E RIBEIRÃO EM TERESINA DE GÓIÁS | Muryel Moraes Arantes |
| 4 | LINGUA(GEM) E IDENTIDADE: A TERRITORIALIDADE DO USO DAS LÍNGUAS NO MUNICÍPIO DE SÃO GABRIEL DA CACHOEIRA | Rosilene C. Magalhães Gomes Amélia Regina B Nogueira |
| 5 | COMUNIDADE QUILOMBOLA DE MAÇAMBIQUE CANGUÇU/RS: DEMARCADORES TERRITORIAIS, IDENTIDADE E ANCESTRALIDADE | Solange de Oliveira |
| 6 | A GEOGRAFICIDADE DA AGROECOLOGIA EM COMUNIDADES TRADICIONAIS NA MATA SUL DE PERNAMBUCO: DO SABER CAMPONÊS À CONSTRUÇÃO DE TERRITÓRIOS-REDE- | Robson Soares Brasileiro Nívia Lopes Delmiro de Souza David Tavares Barbosa |
| 7 | A BUSCA DA EQUIDADE DE GÊNERO NAS TOMADAS DE DECISÕES NO ASSENTAMENTO RURAL RIBEIRINHO NAZARÉ E BOA VITÓRIA | Ana Carla Taborga da Silva |
| 8 | AUTONOMIA FEMININA SOB O ENFOQUE DE GÊNERO NA COMUNIDADE RIBEIRINHA NAZARÉ E BOA VITÓRIA | Gracimar Moreira de Alencar Maria das Graças S. N. Silva Gabrielle Pellucio |
| 9 | A RESSEMANTIZAÇÃO DO CONCEITO DE QUILOMBO E SUA UTILIZAÇÃO NA COMUNIDADE RURAL QUILOMBOLA DE SÃO JOÃO – PR. | Ana Paula Aparecida F. Alves |
| 10 | IDENTIDADES E REPRESENTAÇÕES DA CULTURA PALIKUR: A RESSIGNIFICAÇÃO DAS PRÁTICAS ESPACIAIS | Alexia Helena de Araujo Shellard |

OBSERVAÇÕES: A exposição dos pôsteres será no saguão dos auditórios a serem destinados às apresentações orais. As apresentações dos GT's 1, 2, 3, 4 serão no dia 23 de novembro a partir das 13h30m. As apresentações dos GT's 5, 6, 7, 8 serão no dia 24 de novembro a partir das 13h30m;



LANÇAMENTO DE LIVROS

O lançamento de livros ocorrerá no Auditório C do Prédio 18 (Depto. De Química UFSM), às 18 horas do dia 23 de novembro de 2011. Abaixo a relação de livros a serem lançados:

DE DAVID, Cesar, *et all.* **Palmas para o Quilombo:** processos de territorialidade e etnicidade negra. Santa Maria: Editora da UFSM, 2011.

GOMES, M. F. C. M.; BARBOSA, M. J. de S.. (Orgs.). **Cidade e sustentabilidade: mecanismos de controle e resistência.** Rio de Janeiro: Terra Vermelha, 2010.

LÖWEN SAHR, Cicilian Luiza et al. **Geograficidades Quilombolas:** estudo etnográfico da comunidade quilombola de São João - Adrianópolis, Paraná. Ponta Grossa-PR: Eduepg, 2011.

MASCARENHAS, Gilmar; BIENENSTEIN, Glauco; SÁNCHEZ, Fernanda. **O jogo continua:** megaeventos esportivos e cidade. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2011.

NUNES, Flávia Gasparotti (org.). **Ensino de geografia** : novos olhares e práticas. Dourados, MS : UFGD, 2011.

OLIVEIRA, Marcio Pinon; FERNANDES, Nelson da Nóbrega. (orgs.). **150 anos de subúrbio Carioca.** Rio de Janeiro: Lamparina, 2010. Niterói-RJ: EduFF, 2010.

REGO, Nelson (org.). **Geografia, práticas pedagógicas para o ensino médio.** Volume 2. Porto Alegre: Artes Médicas, 2011.

REGO, Nelson. **Daimon junto à porta.** Porto Alegre: Dublinense, 2011.

SAQUET, Marco Aurélio. **Por uma geografia das territorialidades e das temporalidades:** uma concepção multidimensional voltada para a cooperação e para o desenvolvimento territorial. São Paulo: Outras Expressões, 2011.

SERPA, Ângelo. **Lugar e Mídia.** São Paulo: Editora Contexto, 2011.

SILVA, Joseli Maria; ORNAT, Marcio José; CHIMIN, Alides Baptista. **Espaço, Gênero e Feminilidades Ibero-Americanas.** Ponta Grossa-PR: Todapalavra, 2011.

SILVA, Joseli Maria; ORNAT, Marcio José; CHIMIN, Alides Baptista. **Espaço, Gênero e Masculinidades Plurais.** Ponta Grossa-PR: Todapalavra, 2011.

SILVA, Joseli Maria e SILVA, Augusto César Pinheiro da (organização), **Espaço, Gênero e Poder: conectando fronteiras,** Ponta Grossa: TodaPalavra, 2011.