



16 de outubro

UFF auditório Macunaíma, bl. B, 4º andar

9h30 ABERTURA UFF

10h . 11h30h Palestra Michel Collot
(Université Paris 3)
apresentação: Masé Lemos

Tendances (actuelles) de la géographie littéraire
com tradução simultânea

11h30 . 13h almoço

13h30 . 15h30
mesa I

OLHARES INTERDISCIPLINARES DA PAISAGEM:
LETRAS, TURISMO, GEOGRAFIA

mediação: Marcia Manir Feitosa

Pitorescos na metrópole, exóticos no império:
paisagens e costumes nos guias turísticos sobre
Portugal (finais século XIX- início século XX)

Maria Alexandre Lousada - Universidade de Lisboa

Viagens por paisagens: experiências
do sentir e do querer

Eduardo Marandola Jr. - UNICAMP

“Madrid, Paris, Berlim, S. Petersburgo, o
mundo!” com novos roteiros, gazetas indicadoras
e o Guia Anunciador do Viajante Luso-
brazileiro de Oitocentos.

Maria Cristina Pais-Simon - Université Paris 3

15h30 . 16h pausa café



16h . 18h
mesa II

CAMINHOS DOS VIAJANTES NA PAISAGEM

mediação: Claudia Poncioni

Locais de encontro em Lisboa
Irene Fialho – UNL / FCSH / IELT - Portugal

Por onde andou Sherlock Holmes: o Rio de
Janeiro turístico e geográfico na obra O Xangô de
Baker Street, de Jó Soares
Ana Paula Garcia Spolon - UFF

Milfaces transbordantes: a paisagem marítima
em Sophia de Mello Breyner Andresen
Márcia Barbosa - Universidade de Passo Fundo - RS

O olhar do outro sobre a paisagem brasileira:
viajantes franceses no Brasil
Maria Elizabeth Chaves de Mello - UFF

18h . 18h15 pausa café

18h15 . 20h
mesa III

OLHARES LITERÁRIOS SOBRE A PAISAGEM
mediação: Carmem Negreiros

Narrativas em redemoinho: a memória do
espaço ou o espaço da memória em Natércia
Campos e Teolinda Gersão
Marcia Manir Feitosa - UFMA

Representação e espaço em Ruy Duarte de Carvalho
Anita M. R. Moraes - UFF

Quais paisagens na Macau de Camilo Pessanha?
Mônica Simas - USP

Paisagem dos territórios de espera
Maria Luiza Berwanger da Silva - UFRGS

20h LANÇAMENTO DE LIVRO
POÉTICA E FILOSOFIA DA PAISAGEM, de Michel Collot
Editora Oficina Raquel

17 de outubro

UNIRIO auditório do CCET

13h30 ABERTURA UNIRIO

14h . 16h
mesa IV

PAISAGEM, LITERATURA E ARTES
mediação: Ida Alves

Paisagem e o tempo segundo o teatro d’O Bando
Maria Helena Werneck (UNIRIO)

Paisagens pós-humanas ou como
desaparecer completamente
Denilson Lopes (ECO - UFRJ)

Memória e paisagem: as zonas privilegiadas
da imagem

Luiz Cláudio da Costa (ART - UERJ)

Os Sertões: devastação e sublevação da terra
Eduardo Sterzi (UNICAMP)

16h. 16h30 pausa café

16h30 . 18h30
mesa V

PAISAGENS EM VIAGEM ENTRE BRASIL, FRANÇA E PORTUGAL
Maria Luiza Berwanger da Silva

A construção da paisagem brasileira através do olhar:
viajantes franceses no Pernambuco do século XIX
Claudia Poncioni (Université Paris 3)

Memórias da paisagem carioca: entre a modernidade
francesa e o tradicionalismo lusitano
Helena de Uzeda (UNIRIO)

Desde o corpo, a paisagem
Marcelo Jacques de Moraes (UFRJ)

18h30 . 19h pausa café

19h PALESTRA DE ENCERRAMENTO
apresentação: Masé Lemos

A sensibilidade forense na estética contemporânea
Karl Erik Schølhammer (PUC - RJ)

18 de outubro

UERJ Inst. de Letras - Salão Nobre

13h . 14h45
ESTUDOS DE PAISAGEM E LITERATURA

MESAS SIMULTÂNEAS
jovens pesquisadores

sala 1 mediação: Irene Fialho

Cidade e natureza na poesia de Jorge Gomes Miranda
Julio Cattapan - UFF

Os sem-limites da imagem. Paisagem
e cinema: metáforas do eu
Paolo Alexandre Nené - Université Paris 3

“no vaivém eterno dos comboios”: Paisagens em
trânsito na poesia de Rui Pires Cabral
Tamy Macedo - UFF

Cinema e paisagem em Ruy Duarte de Carvalho
Sonia Miceli - Universidade de Lisboa

Praças e quintais - A errância subjetiva
entre o espaço público e o privado
Charles Marlon de Sousa - USP

sala 2 mediação: Maria Alexandre Lousada

Trajétórias do abandono e da solidão em Le Vice-
Consul de Marguerite Duras
Maria Cristina Vianna Kuntz - UFRS

Casarões, mariquinhas e lágrimas: o lugar nos
romances de crime na literatura maranhense
Flaviano Menezes - UFMA

Paisagens do Silêncio em Leonilson e Louise
Bourgeois
Doutoranda Ana Lúcia Beck - UFRS

A paisagem da Amazônia na literatura de
viajantes naturalistas
Elis Miranda - UFF

A paisagem da subjetividade em Saramago
Giele Rocha Dorneles - UFRS

14h45h . 15h pausa para café

15h . 15h30 - ABERTURA UERJ

15h30 . 17h
mesa VI

INVENTAR / CONSTRUIR A PAISAGEM
mediação: Carmem Negreiros

Paisagem – algumas reflexões sobre
sua natureza e conexões
Roberto Lobato Corrêa (UFRJ)

Da praça ao jardim público - alamedas
e passeios na américa colonial
Hugo Segawa (FAU/USP)

Vilém Flusser e o anti-estereótipo
da paisagem brasileira
Rodrigo Duarte (UFMG)

17h . 17h15 pausa para café

17h15 . 19h
mesa VII

HABITAR A PAISAGEM
mediação: Masé Lemos

Paisagens híbridas: absorções, justaposições
e rejeições de ideologias européias na construção
da paisagem e dos jardins no Brasil.
Rubens de Andrade (EBA/UFRJ)

“Da janela do meu minarete”: a cidade vista
pela janela dos fundos
Leila Danziger (ART/UERJ)

A condição humana na paisagem: o sentimento
de topofilia entre os moradores dos Lençóis
maranhenses, Maranhão, Brasil
Antônio Cordeiro (UFMA)

19h15 PALESTRA DE ENCERRAMENTO
apresentação: Ida Alves

Viagem literária e geográfica pelo Atlas da
experiência humana
Livia de Oliveira - UNESP Rio Claro/SP

Curso de curta duração de **Michel Collot**
(Université Paris 3)
dias 22, 23 e 24 de outubro de 2013
no Instituto de Letras - UFF, bloco c,
sala-auditório 218 , de 9h a 13h.
Tendances (actuelles) de
la géographie littéraire

informações e inscrições para ouvintes:
paisagemgrupo@gmail.com | nepa@vm.uff.br
www.gtestudosdepaisagem.uff.br