

NOSSO CANTO NO MUNDO: POR UMA GEOGRAFICIDADE DOMÉSTICA.

Laelia Nogueira

Laelia.design@gmail.com

Continuarei o presente trabalho, apresentando um estudo de caso baseado em minha dissertação de mestrado, referente as habitações ribeirinhas. A intenção de escrever sobre esse tema, se dá pelo fato de que essa foi a primeira e principal inspiração que deu início ao meu percurso no entendimento do habitar e da noção de casa. Durante minha escrita buscarei relatar o habitar que pude vislumbrar durante minhas caminhadas em campo, juntamente com alguns questionamentos e pensamentos emergidos dessa viagem através de diversos microcosmos, buscando agora relacionar as primeiras ideias tratadas anteriormente com um mundo-da-vida que se apresenta em forma de paisagem, lugar e casas.

Palavras-chave: Arquitetura; fenomenologia; casa; habitar; ser.