

O CONCEITO DE PAISAGEM NA FILOSOFIA DE ADRIANA VERÍSSIMO SERRÃO

Thiago Rodrigues Gonçalves

Mestre em Geografia (Universidade Estadual Paulista – Rio Claro)

aldurin@gmail.com

Este resumo objetiva delinear uma proposta de aprofundamento epistemológico nos trabalhos da filósofa portuguesa Adriana Veríssimo Serrão. Em especial os trabalhos produzidos no âmbito do projeto de pesquisa “Filosofia e Arquitectura da Paisagem”, levados a cabo no Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa (CFUL). O conjunto de trabalhos consiste em quatro volumes publicados entre 2012 e 2013. Todos eles preocupados com o fato de que “A filosofia oferece [a] possibilidade [...] [de] um pensamento heurístico prévio ao cruzamento interdisciplinar”, comum aos estudos sobre paisagem, que permitiria a eles “[...] a compreensão da Paisagem na questão maior da unidade e da totalidade do real, mais precisamente na busca pelo fundamento dessa unidade” (SERRÃO, 2013, p. 12). O que se pretende a partir desse aprofundamento é aproximar o esforço do Grupo de Pesquisa Geografia Humanista Cultural, centrado no cuidado epistemológico, da reflexão filosófica conduzida por Serrão e seu grupo de pesquisa português. Especialmente, porque o objetivo do projeto no qual o esforço de pesquisa está inserido relaciona-se à investigação e ao adensamento do conceito de paisagem.

Palavras-chave: Paisagem; Filosofia da Paisagem; Natureza